

هداية المستفيد

في

أطعام التجويد

تأليف

الكامل الأديب والنقيب اللبيب السيد الشيخ

محمد المحمود المشهور بأبي ريمه معلم

المدرسة التهذيبية في حماه المحمية

غفر الله له ولوالديه آمين

دار التربية

للطباعة والنشر والتوزيع

منتدى اقرأ الثقافي

كَذَلِكَ لِنُبَيِّنَ فِي قَوَادِكِ وَرَتِّلْنَاهُ تَرْتِيلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدُ اللَّهُ الَّذِي خَصَّنَا بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ * وَنُصَلِّي
وَنُسَلِّمُ عَلَى مَنْ تَلَقَّى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ * وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُجَوِّدِينَ لِلْكِتَابِ الْمُبِينِ * وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ
بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ * أَمَّا بَعْدُ * فَيَقُولُ التَّبَعُ الدَّلِيلُ
وَالْعَاجِزُ الْحَقِيرُ مَنْ بِالتَّقْصِيرِ مُعْتَرِفٌ * وَمِنْ بَحْرِ الْخَطَايَا
مُعْتَرِفٌ * مُحَمَّدٌ الْمَحْمُودُ الْفَجَّارُ الْمَشْهُورُ بِأَبِي رَيْمَةَ * لَمَّا
أَشْتَقَلْتُ بِصِنَاعَةِ تَهْدِيبِ الْأَطْفَالِ * وَتَعْلِيمِهِمْ كَلَامَ الْمَلِكِ
الْمُتَعَالِ * وَكَانَ مِنْ أَهَمِّ مَا يَتَنَدَّ بِهِ بِمَجْوِيدُ حُرُوفِهِ * وَتَحْسِينُ
الْفَاخِظِهِ * وَمَعْرِفَةُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوْرِينَ * وَالْمِيمِ

السَّائِكَةِ وَأَقْسَامِهَا * وَمَعْرِفَةِ الْمَدِّ وَالْوَقْفِ وَأَقْسَامِهَا * وَمَخَارِجِ
 حُرُوفِهِ وَصِفَاتِهَا * وَغَيْرَ ذَلِكَ * وَكَانَتْ كُتُبُ التَّجْوِيدِ بِصَعْبَةٍ
 الْمَأْخُذِ * يَضَعُ تَنَاقُلَهَا عَلَى الْأَطْفَالِ * لِرَغْبَتِهِمُ الْقَلِيلَةَ *
 وَلَا عَجَبَ إِذِ الْأَعْمَى يَتَعَثَّرُ بِالذَّرَّةِ * وَالطِّفْلُ يَنْصُ مِنَ اللَّبَنِ
 بِالذَّرَّةِ * فَفَنِّي لِأَنْ أَقْطِفَ مِنْ كُتُبِ الْأَنْعَمَةِ الْعُلَمَاءِ السَّلَفِ
 * وَأَخْطِفَ مِنْ عُقُودِ رِمَائِلِ جَهَا بِذَةِ الْفَضْلَاءِ أَخْلَفَ رِسَالَةَ
 فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ عَلَى طَرِيقَةِ حَفْضِ سَهْلَةِ الْحِفْظِ وَالْمَأْخُذِ *
 عَلَى طَرِيقِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ * وَذَلِكَ بَعْدَ جَمْعِي كِتَابًا فِي
 عِلْمِ تَهْدِيبِ الْأَخْلَاقِ وَتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ * وَجَمْعِي رِسَالَةَ فِي
 عِلْمِ التَّوْحِيدِ وَالْفِقْهِ الَّذِينَ هُمَا فَرَضًا عَيْنٍ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفٍ
 أُنَاءً أَشْتَغَلِي بِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ بَعْدَ اسْتِعْفَائِي مِنْ مُعَلِّمِيَّةِ
 الْمَكْتَبِ الْإِبْدَائِيِّ وَأَفْتِيحِي مَدْرَسَةَ خُصُوصِيَّةٍ * فَجَمَعْتُ
 هَذِهِ الرِّسَالَةَ مِنْ كُتُبِ الْأَنْعَمَةِ الْمُؤُولِ عَلَيْهَا فِي هَذَا الشَّانِ
 وَرَبَّيْتُهَا عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَخَمْسَةِ عَشَرَ فَصْلًا وَخَاتَمَةٍ * نَسَّالُهُ تَعَالَى
 حُسْنَ الْخَاتَمَةِ * وَسَمِّيْتُهَا * هِدَايَةُ الْمُسْتَفِيدِ * فِي عِلْمِ

التَّجْوِيدِ * لِتَلَامِيذِهِ مَذْرَمَةِ التَّهْدِيدِ • رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ أَنْ
 لَا يَجْعَلَهَا مَطْرُوحَةً فِي زَوَايَا الْإِهْمَالِ • وَأَنْ يَنْفَعَهَا كُلَّ
 طَالِبٍ تَحْسِينَ الْقَالَ • إِنَّهُ عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ • وَبِالْإِجَابَةِ
 جَدِيرٌ • وَإِنِّي لَأَرْجُو مِنَ الْإِخْوَانِ أَنْ يَذْكُرُونِي فِي بَعْضِ
 الْأَوْقَاتِ • بِصَالِحِ الدَّعَوَاتِ • وَمَنْ أَطْلَعَ عَلَى عَذْرَةِ ذَلَّتْ
 بِهَا الْقَدَمُ • أَوْ هَفَا بِهَا الْقَلَمُ • أَنْ يَذَرَأَ بِالْحُسْنَةِ السَّيِّئَةَ
 فَإِنَّ نَوْعَ الْإِنْسَانِ • قَلِمًا أَنْ يَخْلُوعَ عَنِ السَّهْوِ وَالنِّسْيَانِ •
 وَمَنْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ يَكُونُ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَذْذُورًا • وَاللَّهُ
 الْكَرِيمُ أَسْأَلُ • وَبِحَاجَةِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ أَتَوَسَّلُ • أَبُ
 يَجْعَلُهَا خَالِصَةً لِرُوحِهِ الْكَرِيمِ • وَسَبِيلًا لِلْفُوزِ بِجَنَاتِ النِّعَمِ
 وَيَنْفَعَهَا بِهَا النِّفْعَ الْعَمِيمَ • كُلٌّ مَنْ تَلَقَّاهَا بِقَلْبٍ سَلِيمٍ •
 وَيَنْفَعَنِي بِهَا يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ
 سَلِيمٍ • وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ • وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
 بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

مقدمة

س مَا حَقِيقَةُ التَّجْوِيدِ لُغَةً وَأَصْطِلَاحًا

ج التَّجْوِيدُ لُغَةً الْإِتْيَانُ بِالْجَيْدِ وَأَصْطِلَاحًا عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ

إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حَقَّهُ وَمُسْتَحَقَّهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَالْمُدُودِ

وغير ذلك كالتَرْفِيقِ وَالتَّفْخِيمِ وَمَحْوِهَا

س مَا غَايَةُ عِلْمِ التَّجْوِيدِ

ج غَايَتُهُ بُلُوغُ النِّهَايَةِ فِي إِتْقَانِ لَفْظِ الْقُرْآنِ عَلَى مَا تُتْلَقِي

مِنَ الْحَضَرَةِ النَّبَوِيَّةِ الْأَفْصَحِيَّةِ وَقِيلَ غَايَتُهُ صَوْنُ اللِّسَانِ

مَنْ أَلْطَفَ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى

س مَا حُكْمُ الشَّارِعِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ

ج التَّجْوِيدُ لَا خِلَافَ فِي أَنَّهُ فَرَضٌ كِفَايَةٌ وَالْعَمَلُ بِهِ فَرَضٌ

عَيْنٍ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ مِنَ الْمُكَلَّفِينَ

﴿ فصل في أحكام الاستعاذة والبسملة ﴾

س إذا أتى القارئ بالاستعاذة والبسملة والشورة فكم وجها فيها

ج فيها أربعة أوجه قطع الجميع ووصل البسملة بالشورة فقط ووصل الاستعاذة بالبسملة فقط ووصل الجميع

س إذا أتى القارئ بالبسملة بين السورتين فكم وجها فيها

ج فيها أربعة أوجه ثلاثة أوجه جائزة وواحد غير جائز أما الثلاثة الجائزة فالأول منها قطع الكل والثاني وصل البسملة في أول الشورة والثالث وصل الكل وأما غير الجائز فهو ما إذا وصل آخر الشورة بالبسملة ووقف وأبتدى بما بعدها ووجه عدم جوازه أنه يؤهم أن البسملة من آخر الشورة

﴿ فصل في أحكام النون الساكنة والتنوين ﴾

س النون الساكنة والتنوين كم حالة لهما

ج لَهَا أَرْبَعَةٌ حَالَاتُ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ وَالْإِنْقِلَابِ وَالْإِخْفَاءِ
س مَا حَدُّ الْإِظْهَارِ لُغَةً وَأَصْطِلَاحًا

ج أما لُغَةً فَهُوَ الْبَيَانُ وَأَمَّا اضْطِلَافًا فَهُوَ إِخْرَاجُ كُلِّ حَرْفٍ
مِنْ مَخْرَجِهِ مِنْ غَيْرِ غَنَاءٍ

س كَمْ حُرُوفُ الْإِظْهَارِ وَمَا هِيَ

ج حُرُوفُهُ سِتَّةٌ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْخَاءُ وَالنَّيْنُ
وَالْطَّاءُ وَجَمَعَهَا بَعْضُهُمْ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتٍ يَصِفُ يَتِي فَقَالَ
• (أَخِي هَٰكَذَا عِلْمًا كَازَهُ عَبْدُ حَامِيرٍ •

س مَا أَمْثَلَهُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ

ج مِثَالُ الثُّونِ عِنْدَ الْهَمْزَةِ (مَنْ آمَنَ) وَمِثَالُ التَّنْوِينِ عِنْدَهَا
(رَسُولٌ آمِينَ) وَهَذَا مِثَالُ مَا إِذَا كَانَ حَرْفُ الْإِظْهَارِ
وَالثُّونُ أَوْ التَّنْوِينُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَمِثَالُهُ مِنْ كَلِمَةٍ (يَنَاقُونَ)
وَمِثَالُ الثُّونِ عِنْدَ الْهَاءِ (إِنْ هُوَ) وَالتَّنْوِينُ عِنْدَهَا (جُرْفٍ
هَارٍ) وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (يَنْهَوْنَ) وَمِثَالُ
الثُّونِ عِنْدَ الْعَيْنِ (مِنْ عِلْمٍ) وَالتَّنْوِينُ عِنْدَهَا (سَمِيعٌ عَلِيمٌ)

وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (يَنْعِقُ) وَمِثَالُ الثَّوْنِ
عِنْدَ الْحَاءِ (مِنْ حَسَنَةٍ) وَالتَّوَيْنِ عِنْدَهَا (عَلِيمٌ حَكِيمٌ)
وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (يَنْحُتُونَ) وَمِثَالُ
الثَّوْنِ عِنْدَ الِئْيَيْنِ (مِنْ فِيلٍ) وَالتَّوَيْنِ عِنْدَهَا (عَزِيزٌ غَفُورٌ)
وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (فَسَبُّنَضُونَ) وَمِثَالُ
الثَّوْنِ عِنْدَ الْخَاءِ (مِنْ خَيْرٍ) وَالتَّوَيْنِ عِنْدَهَا (قَوْمٌ خَصِيمُونَ)
وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ وَمِثَالُهُ فِي كَلِمَةٍ (وَالْمُنْخِفَةُ) وَقِسْ عَلَى ذَلِكَ
س مَاحِدُ الْإِذْقَامِ لُتَّةٌ وَأَصْطِلَاحًا

ج أَمَا لُتَّةٌ فَهُوَ إِدْخَالُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ وَأَمَا أَصْطِلَاحًا فَهُوَ
الْتِقَاءُ حَرْفٍ مَعَ كَيْنٍ بِمُتَحَرِّكِهِ بِحَيْثُ يَصِيرُ ابٍ حَرْفًا
مُشَدَّدًا يَرْقِعُ اللِّسَانَ عِنْدَهُ أَرْتِفَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

س كَمْ حُرُوفُ الْإِذْقَامِ وَمَا هِيَ

ج حُرُوفُ سِتَّةٌ وَهِيَ تَجْمُوعَةُ فِي قَوْلِكَ (يَزْمَلُونَ)

س إِلَى كَمْ قَسِمَ تَنْقِسِمُ هَذِهِ الْحُرُوفُ

ج إِلَى قِسْمَيْنِ بِنْتَةٍ وَتُسَمَّى نَاقِصًا وَلَيَزِيدُ غِنًى وَتُسَمَّى كَامِلًا

فَالْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالْمِيمُ وَالْتَّوْنُ بِضْنَةٍ وَاللَّامُ وَالرَّاءُ بِلَا غُنَّةٍ
س مَا أَمْثَلُهُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ

ج مِثَالُ التَّوْنِ أَلْسَا كِنَةٌ عِنْدَ الْيَاءِ (أَنْ يَقُولُوا) أَذْغَمْتَ
التَّوْنُ أَلْسَا كِنَةٌ فِي الْيَاءِ وَمِثَالُ التَّنْوِينِ (لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ)
أَذْغِمِ التَّنْوِينُ فِي الْيَاءِ وَيَشْتَرِطُ أَنْ يَكُونَ الْمُدْغَمُ وَالْمُدْغَمُ
فِيهِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ كَمَا مُثِلُ فَإِنْ كَانَا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يَجِبُ
إِضْمَارُهُ مِثْلُ (دُنْيَا وَقِنْوَانٌ وَصِنْوَانٌ وَبُنْيَانٌ) خَوْفًا مِنْ
الْإِتْبَاسِ بِالْمُضَافِ وَمِثَالُ التَّوْنِ فِي الْمِيمِ (مِنْ مَلْجَأٍ)
وَالْتَّنْوِينِ (هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ) وَمِثَالُ التَّوْنِ فِي الْوَاوِ (مِنْ
وَرَائِهِمْ) وَالتَّنْوِينِ (هُدًى وَرَحْمَةً) وَمِثَالُ التَّوْنِ
فِي التَّوْنِ (إِنْ تَقُولُ) وَالتَّنْوِينِ (حِطَّةٌ نَغْفِرُ) وَهَذَا كُلُّهُ
إِذْغَامٌ بِضْنَةٍ وَمِثَالُهُ بِلَا غُنَّةٍ وَهُوَ إِذْغَامُ التَّوْنِ أَلْسَا كِنَةٌ
أَوِ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ فَمِثَالُ التَّوْنِ فِي اللَّامِ (يُبَيِّنُ
لَنَا) وَالتَّنْوِينِ (هُدًى لِلْمُتَّقِينَ) وَمِثَالُ التَّوْنِ فِي الرَّاءِ
(مِنْ رَبِّهِمْ) وَالتَّنْوِينِ (غَفُورٌ رَحِيمٌ) وَقِسْ عَلَى ذَلِكَ

س مَا حَدَّثُ الْإِقْلَابِ لُغَةً وَأَصْطِلَاحًا

ج أَمَّا لُغَةً فَهُوَ مَحْوِيلُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَأَمَّا أَصْطِلَاحًا فَهُوَ
جَعْلُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ آخَرَ مَعَ مُرَاعَاةِ الْفُنُونِ

س كَمْ حُرُوفُ الْإِقْلَابِ

ج حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْبَاءُ

س مَا أَمْثَلُهُ ذَلِكَ

ج مِثَالُهُ عِنْدَ النَّونِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (مِنْ بَعْدِ) وَمِنْ كَلِمَةٍ (يَنْبِتُ
لَكُمْ) وَمِثَالُ التَّنْوِينِ (سَمِيعٌ بَصِيرٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا)

س مَا حَدَّثُ الْإِخْفَاءِ لُغَةً وَأَصْطِلَاحًا

ج أَمَّا لُغَةً فَهُوَ السِّرُّ وَأَمَّا أَصْطِلَاحًا فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ النُّطْقِ

بِحَرْفٍ سَاكِنٍ عَارٍ (أَيْ خَالٍ) عَنْ التَّشْدِيدِ عَلَى صِفَةِ

بَيْنِ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ مَعَ بَقَاءِ الْفُنُونِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ

وَهُوَ النَّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

س كَمْ حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ

ج حُرُوفُهُ خَمْسَةٌ عَشْرَ أَوَائِلُ كَلِمَاتٍ هَذَا أَلَيْتُ

صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمَ طَيْبًا زِدْ فِي تَقَى صَنَعَ ظَالِمًا
س مَا مِثَالُ ذَلِكَ

ج مِثَالُ الثَّوْرِ عِنْدَ الصَّادِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (عَنْ صَلَاتِهِمْ) وَمِنْ
كَلِمَةٍ (أَنْصَرْنَا) وَالتَّوَيْنِ (قَوْمًا صَالِحِينَ) وَقِسْ عَلَى
ذَلِكَ بَاقِيَ الْأَحْرُفِ الْمَذْكُورَةِ

﴿ فِصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِتَةِ ﴾

س الْمِيمُ السَّاكِتَةُ كَمْ حَالَةٌ لَهَا
ج لَهَا ثَلَاثُ حَالَاتٍ إِذْغَامٌ وَإِخْفَاءٌ وَإِظْهَارٌ فَتُذْغَمُ فِي مِثْلِهِ
بِفَتْحٍ كَامِلَةٍ إِذَا وَجِدَ بَعْدَهَا مِيمٌ وَيُسَمَّى إِذْغَامٌ مُتَمَائِلِينَ
مِثَالُهُ (لَهُمْ مَثَلًا وَلَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ)
وَمُخْفَى عِنْدَ الْبَاءِ بِفَتْحٍ وَيُسَمَّى إِخْفَاءً شَفَوِيًّا مِثَالُهُ (تَرْمِيهِمْ
بِحِجَارَةٍ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ) وَشَبَهُ ذَلِكَ وَتَظْهَرُ عِنْدَ بَاقِي
الْحُرُوفِ لَكِنَّهَا عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ أَشَدُّ إِظْهَارًا وَيُسَمَّى
إِظْهَارًا شَفَوِيًّا مِثَالُهُ (وَهُمْ فِيهَا عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ)

﴿ فصل في أحكام الميم والثون المشدّتين ﴾

س ما حكم الميم والثون المشدّتين
ج حكمهما إظهار غنة الميم والثون حال تشديدهما نحو (من)
الجنة والناس) ونحو (ثم ولما) فالغنة لازمة لهما

﴿ فصل في أحكام أل المعرفة ﴾

س أل المعرفة إذا وقعت قبل حروف الهجاء كم حالة لها
ج لها حالتان قمرية وشمسية
س ما هي اللام القمرية
ج هي الواقع بعدها حرف من هذه الحروف وهي (البع
جبك وخف عقيمة) مثال ذلك (الأنعام البر النعام
الحليم الجنة الكوثر الولدان الخير الفتنة العافين
القدر اليوم المال الهدى) وما أشبه ذلك وتسمى لاما
قمرية بمعنى أنها تظهر مثل لام القمر
س ما هي اللام الشمسية

ج هي الواوُ بَدَمَهَا أَرْبَعَةُ عَشَرَ حَرْفًا الْجَمُوعَةُ فِي أَوَائِلِ
كَلِمٍ هَذَا أَلَيْتِ (طَبْتُمْ مِيلَ رَجَمًا تَمَزُّضًا نَمَ
دَفَعُ سَوْءَ ظَنٍّ زُرْتُ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ) مِثَالُ ذَلِكَ (الطَّامَةُ
وَالصَّائِغَةُ) وَفِيهِ عَلَى ذَلِكَ

س مَا عَلَامَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ

ج عَلَامَةُ الْقَمَرِيَّةِ الْجُزْمَةُ وَعَلَامَةُ الشَّمْسِيَّةِ الشَّدَّةُ

﴿ فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ اللَّامِ الْوَائِعِ فِي الْفِعْلِ ﴾

س مَا أَحْكَامُ اللَّامِ الْوَائِعِ فِي الْفِعْلِ

ج يَجِبُ أَظْهَارُهَا مُطْلَقًا سَوَاءً كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا أَوْ أَمْرًا

وَتَلَحُّقُ الْمَاضِي فِي آخِرِهِ وَوَسَطِهِ أَمَّا الْأَمْرُ فَقِي آخِرِهِ

مِثَالُ فِعْلِ الْمَاضِي (جَعَلْنَا وَقُلْنَا وَصَلَّيْنَا وَالتَّقَى) وَمِثَالُ

فِعْلِ الْأَمْرِ (قُلْ نَمْ)

﴿ فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْإِدْغَامِ ﴾

س مَا هُوَ الْإِدْغَامُ

ج هُوَ هِبَارَةٌ مَن خَلَطَ الْحَرْفَيْنِ وَإِدْخَالَ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ

س إِلَى كَمْ قِسْمٍ يَنْقَسِمُ

ج يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مُتَمَائِلِينَ وَمُتَقَارِبِينَ وَمُتَجَانِسِينَ

س مَا هُوَ إِدْغَامُ الْمُتَمَائِلِينَ

ج هُوَ أَنْ يَتَّفِقَ الْحَرْفَانِ صِفَةً وَخُرْجًا

س مَا حُكْمُ إِدْغَامِ الْمُتَمَائِلِينَ

ج حُكْمُهُ الْإِدْغَامُ وَجُوبًا نَحْوُ (إِضْرِبْ بِعَصَاكَ وَبَلِّ

لَا يَخَافُونَ وَقَدْ دَخَلُوا وَإِذْ ذَهَبَ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س مَا هُوَ إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبِينَ

ج هُوَ مَا تَقَارَبَ خُرْجًا وَصِفَةً

س مَا مِثَالُ ذَلِكَ

ج مِثَالُ أُمَاءٍ عِنْدَ الذَّالِ (يَلْهَثُ ذَلِكَ) وَمِثَالُ أَلْبَاءٍ عِنْدَ أَلِيمٍ

(يَا أَيُّهَا أَرْكَبُ مَعْنًا) وَمِثَالُ أَلْقَافٍ عِنْدَ أَلْكَافِ (أَلَمْ تَخْلُقْكُمْ)

س مَا هُوَ إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسِينَ

ج هُوَ مَا اتَّحَدَ خُرْجًا وَاخْتَلَفَ صِفَةً

س مَا مِثَالُ ذَلِكَ

ج مِثَالُ الطَّاءِ عِنْدَ التَّاءِ (لَنْ يَسْطُتَ) وَمِثَالُ التَّاءِ عِنْدَ الطَّاءِ
(وَقَالَتْ طَائِفَةٌ) وَمِثَالُ التَّاءِ عِنْدَ الدَّالِ (أَنْقَلَتْ دَهَوًا
اللَّهُ) وَمِثَالُ اللَّامِ عِنْدَ الرَّاءِ (قُلْ رَبِّ) وَمِثَالُ الدَّالِ
عِنْدَ الطَّاءِ (إِذْ ظَلَمُوا)

﴿ فصل في أحكام الدُّودِ وَأَنسَابِهَا ﴾

س مَا حُدِّدَ الدِّ لُغَةً وَأَصْطِلَاحًا
ج أَمَّا لُغَةً فَهُوَ الْمَطُّ وَقِيلَ الزِّيَادَةُ وَأَمَّا أَصْطِلَاحًا عِنْدَ الْقُرَّاءِ
فَهُوَ إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الدِّ الَّتِي ذَكَرَهَا
س إِلَى ثَمَّ قِسْمٍ يَنْقَسِمُ الدُّ
ج إِلَى قِسْمَيْنِ أَصْلِيٍّ وَفُرْعِيٍّ
س مَا هُوَ الدُّ الْأَصْلِيُّ
ج هُوَ الدُّ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي لَا تَقُومُ ذَاتُ حَرْفٍ الدِّ إِلَّا بِهِ
س مَا هِيَ حُرُوفُ الدِّ

ج هِيَ ثَلَاثَةٌ أَلْوَاوُ السَّا كِتَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءُ السَّا كِتَةُ
الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا وَالْأَلِفُ السَّا كِتَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا

س لَمْ سَيِّ طَبِيْعًا

ج لِأَنَّ صَاحِبَ الطَّبِيْعَةِ السَّلَامَةِ لَا يَنْقُصُهُ مِنْ حَيْثُ وَلَا
يَزِيدُ عَلَيْهِ

س مَا مِقْدَارُ مَدَّةِ

ج مِقْدَارُ مَدَّةِ أَلْفٍ وَهُوَ حَرَكَتَانِ وَصَلًا وَوَقْفًا وَنَقْصُهُ
عَنْ أَلْفٍ حَرَامٌ شَرْعًا مِثَالُ أَلْفٍ (قَالَ) وَمِثَالُ الْوَائِ
(يَقُولُ) وَمِثَالُ أَلْيَاءِ (فِيلَ)

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْفُرْعِيُّ وَإِلَى كَمْ قَسْمٍ يَنْقَسِمُ

ج هُوَ الْمَدُّ الزَّائِدُ عَلَى الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ بِسَبَبٍ مِنْ تَهْمِزٍ أَوْ
مُكُونٍ وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشْرَ قَسْمًا الْأَوَّلُ الْمَدُّ
الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ الثَّانِي الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُتَّصِلُ الثَّلَاثُ
الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلشُّكُونِ الرَّابِعُ الْمَدُّ الْبَدَلُ الْخَامِسُ
الْمَدُّ الْمَوْضُوعُ السَّادِسُ الْمَدُّ الْإِلَازِمُ الْمُتَقَلُّ الْكَلِمِيُّ
السَّابِعُ الْمَدُّ الْإِلَازِمُ الْمُخَفَّفُ الْكَلِمِيُّ الثَّامِنُ الْمَدُّ
الْإِلَازِمُ الْمُتَقَلُّ الْحَرْفِيُّ التَّاسِعُ الْمَدُّ الْإِلَازِمُ الْمُخَفَّفُ

الْحَرْفِ الْعَاشِرُ الْمَدُّ الْاِلْبِ الْحَادِي عَشَرَ الْمَدُّ الْعِصْلَةُ
 الثَّانِي عَشَرَ الْمَدُّ الْفَرْقُ الثَّلَاثُ عَشَرَ الْمَدُّ التَّمْكِينُ وَسَيَأْتِي
 بَيَانُ ذَلِكَ مُفَصَّلًا عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ وَمَا قَدَرُ مَدِّهِ
 ج هُوَ أَنْ يَكُونَ الْمَدُّ وَالْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَدَرُ مَدِّهِ
 خَمْسُ حَرَكَاتٍ مِثَالُ ذَلِكَ (جَاءَ وَسُوءٌ وَشَاءَ وَسِئٌ) وَمَا
 أَشْبَهَ ذَلِكَ

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُتَفَصِّلُ وَمَا قَدَرُ مَدِّهِ
 ج هُوَ مَا كَانَ حَرْفُ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ وَالْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى
 وَقَدَرُ مَدِّهِ فِي حَالَةِ الْحَذْرِ حَرَكَتَانِ وَفِي حَالَةِ التَّنْوِيرِ
 أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ وَفِي حَالَةِ التَّرْتِيلِ (أَيِ التَّجْوِيدِ) خَمْسُ
 حَرَكَاتٍ مِثَالُ ذَلِكَ (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قُفُوا أَنْفُسَكُمْ) وَمَا
 أَشْبَهَ ذَلِكَ

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلشُّكُونِ وَمَا قَدَرُ مَدِّهِ
 ج هُوَ الْوَقْفُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ وَكَانَ قَبْلَ الْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ

عَلَيْهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الَّتِي هِيَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ
وَالْيَاءُ (كَالْعِقَابِ وَخَالِدُونَ وَخَيْرٌ) وَيَجُوزُ فِي مَدِّهِ ثَلَاثَةٌ
أَوْجُهُ الطُّوْلُ وَهُوَ سِتُّ حَرَكَاتٍ وَالتَّوَسُّطُ وَهُوَ أَرْبَعُ
حَرَكَاتٍ وَالتَّصْرُطُ وَهُوَ حَرَكَتَانِ وَالْأَفْضَلُ فِيهِ السِّتَّةُ
وَهُوَ الثَّامُ

س لَمْ يَسْتَيْ مَدًّا عَارِضًا لِلشُّكُونِ
ج لِأَنَّهُ حَرَضَ عَلَيْهِ الشُّكُونُ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ وَإِذَا لَمْ
يُوقَفْ عَلَيْهِ كَانَ مَدًّا طَبِيعِيًّا

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْبَدَلُ
ج هُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمَدُّ مَعَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ لَكِنْ تَقْدَمُ الْهَمْزَةُ
عَلَى الْمَدِّ مِثْلُ (آدَمَ وَإِيمَانَ) أَصْلُهُ آدَمُ وَإِيمَانُ يَهْمَزَتَيْنِ
س مَا هُوَ الْمَدُّ الْمَوْضُوعُ وَمَا قَدَرُ مَدِّهِ

ج هُوَ الْوَقْفُ عَلَى التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
وَقَدَرُ مَدِّهِ حَرَكَتَانِ مِثْلَ ذَلِكَ (عَلِيمًا حَكِيمًا)

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْإِلْزَامُ الْمُنْقَلُ الْكَلِمِيُّ

ج هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فِي كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ نَحْوُ (وَلَا الضَّالِّينَ وَالصَّاحَّةِ وَالطَّامَّةِ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
س مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ

ج مِقْدَارُ مَدِّهِ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْأَلَزِمُ الْمُخَفَّفُ الْكَلْبِيُّ

ج هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ مَّا كُنْ نَحْوُ
(الآنَ) فِي مَوَاضِعٍ مِنْ يُؤَنَسَ

س مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ

ج مِقْدَارُ مَدِّهِ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ

س مَا هُوَ الْمَدُّ الْأَلَزِمُ الْحَرْفِيُّ الْمُسْبَعُ

ج هُوَ أَنْ يُوجَدَ حَرْفٌ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ هِجَاؤُهُ ثَلَاثَةُ

أَحْرَفٍ أَوْ سَطْمًا حَرْفٌ مَدِّي وَالثَّالِثُ مَّا كُنْ فَإِنْ أُذْغِمَ

الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ كَانَ مُثْقَلًا نَحْوُ (الْمَ) وَإِنْ

لَمْ يُذْغَمْ كَانَ مُخَفَّفًا نَحْوُ (صَ وَالْقُرْآنِ وَالْقَلَمِ) فـ

وَالْقُرْآنِ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س كَمْ حُرُوفُ الْمَدِّ الْأَلِزِمِ الْحَرْفِي
 ج هِيَ ثَمَانِيَةُ أَحْرَفٍ يَجْتَمِعُهَا قَوْلُكَ (تَقْصَّ عَسَلُكُمْ) لِلْأَيْفِ
 مِنْهَا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ وَهِيَ (ص وَالْقُرْآنِ وَكَافٍ وَصَادٍ مِنْ
 فَاتِحَةِ مَرْيَمَ وَقِ وَالْقُرْآنِ وَقِ مِنْ فَاتِحَةِ الشُّورَى وَلَامُ
 مِنْ الْمِ) وَلِلْبَاءِ حَرْفَانِ (الْمِيمُ مِنَ الْمِ وَالسِّينُ مِنَ يَسَ
 وَطَسِ) وَلِلْوَاوِ حَرْفٌ وَاحِدٌ (الْثَوْنُ مِنْ نِ وَالْقَلَمُ)
 فَقَطْ فَهَذِهِ السَّبْعَةُ تُمَدُّ مَدًّا مُشْتَبِعًا بِإِلَّا خِلَافٍ وَأَمَّا الْعَيْنُ
 مِنْ فَاتِحَةِ مَرْيَمَ وَالشُّورَى فِيهَا وَجْهَانِ الْمَدُّ ثَلَاثُ أَلِفَاتٍ
 وَالتَّوَسُّطُ أَلِفَانِ وَالْمَدُّ أَشْهُرُ

س مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ

ج مَدُّهُ ثَلَاثُ أَلِفَاتٍ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ
 س مَا هُوَ الْمَدُّ الْأَلِزِمُ الْمُخَفَّفُ الْحَرْفِيُّ
 ج هُوَ مَا كَانَ الْحَرْفُ فِيهِ عَلَى حَرْفَيْنِ
 س كَمْ حُرُوفُهُ

ج حُرُوفُهُ خَمْسَةٌ يَجْتَمِعُهَا لَفْظُ (حَيَّ طَوْرَ) فَيَثَالُ الْخَاءُ (حَمِ)

وَمِثَالُ الْيَاءِ (يس) وَمِثَالُ الطَّاءِ مَعَ مِثَالِ الْهَاءِ (طه)

وَمِثَالُ الرَّاءِ (الر)

س عَلَى كَمْ حَرَكَةٍ مَدَّةُ

ج مَدَّةُ عَلَى حَرَكَتَيْنِ

س كَمْ حُرُوفُ اللَّيْنِ

ج هُمَا حَرْفَانِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ بِشَرْطِ سُكُونِهِمَا وَانْفِتَاحِ

مَا قَبْلَهُمَا نَحْوُ (يَتَّ وَخَوْفٌ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س مَا هُوَ مَدَّةُ الصِّلَةِ وَبِكُمْ حَرَكَةٍ قُدِّرَ

ج هُوَ حَرْفٌ مَدَّةً زَائِدٌ مُقَدَّرٌ بِمَدَّةِ هَاءِ الضَّمِيرِ وَقُدِّرَ

بِحَرَكَتَيْنِ حَالِ ضَمِّهِ وَكُسْرِهِ

س إِلَى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ الصِّلَةُ

ج تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ قَصِيرَةٍ وَطَوِيلَةٍ

س فِي أَيِّ حَالٍ تَكُونُ الصِّلَةُ قَصِيرَةً

ج إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ مُتَحَرِّكًا مِثْلُ (إِنَّهُ كَانَ وَلَهُ مَا فِي

السَّمَوَاتِ) فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ سَاكِنًا فَلَا مَدَّةَ فِيهِ إِلَّا فِي

سُورَةِ الْفُرْقَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فِيهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ عَلَى مِيزَانٍ حَافِظٍ وَبِشَرِّطٍ أَيْضًا أَنْ لَا يَكُونَ مَا بَعْدَهُ مَوْصُولًا بِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّهُ الْحَقُّ وَلَهُ الدِّينُ) فَإِنَّهُ لَا يَمُدُّ اتِّفَاعًا وَالْقَهْرُ فِي النَّهْلِ وَأَرْجَاهُ فَيُسَكِّنُ

س فِي أَيْ حَلٍّ تَكُونُ الصِّلَةُ طَوِيلَةً وَكَمْ قَدَرُ مَدِّهَا
ج إِذَا كَانَ بَعْدَ الْهَاءِ هَمْزَةٌ فَطَعِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ مَدُّهَا مَدًّا مُشَبَّحًا بِمِقْدَارِ الْفَيْنِ وَنِصْفِ وَيَجُوزُ بِمِقْدَارِ أَلْفٍ كَالْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ بِالْحَذَرِ مِثَالُهُ (عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ وَمِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ) وَمِثْلُ (إِنَّهُ أَضْحَكَ) " وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س لَمْ يُعَيَّ مَدَّ صِلَةٍ

ج تَأْذُبًا لِأَنَّ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ لَا زِيَادَةَ فِيهِ وَلَا نَقْصَ

س مَا هُوَ مَدُّ الْفَرْقِ "

ج هُوَ شَاذُ الْوُقُوعِ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَهُوَ فِي أَرْبَعَةِ

مَوَاضِعَ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ فِي مَوْضِعَيْنِ (قُلِ الَّذِ كَرَبْنِ
حَرَّمَ أَمْ الْأُنثَيْنِ) وَفِي يُوسُفَ (قُلِ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ)

وَفِي النَّمْلِ (اللَّهُ خَيْرٌ أَمْ مَا يُشْرِي كُونَ)

س لِمَ سُمِّيَ مَدَّ فَرَقِ

ج لِأَنَّهُ يُفَرِّقُ بَيْنَ الْأَسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ لِأَنَّهُ لَوْ لَا الْمَدُّ لَتَوَهَّمِ
أَنَّهُ خَبَرٌ لَا أَسْتِفْهَامَ فَالْهَمْزَةُ فِيهِ لِلْأَسْتِفْهَامِ

س مَا هُوَ مَدُّ التَّمْكِينِ ١٤

ج هُوَ كُلُّ بَاءٍ فِي أَحَدِهِمَا مَا كُنَّ مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا مُشَدَّدًا
مِثَالُ ذَلِكَ (حُنَيْمٌ وَالنَّبِيِّينَ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س لِمَ سُمِّيَ مَدُّ تَمْكِينِ

ج لِأَنَّ الشَّدَّةَ مَكْتَنَةً فَلِأَجْلِ ذَلِكَ قِيلَ لَهُ مَدُّ تَمْكِينِ

﴿ فَصَلِّ فِي أَحْكَامِ الرَّأْيِ ﴾

س كَمْ حَالَةٌ لِلرَّأْيِ

ج لَهَا ثَلَاثُ حَالَاتٍ التَّفْخِيمُ وَالتَّرْفِيقُ وَجَوَازُ الْوَجْهِينِ

س مَا هِيَ الرَّأْيُ الْمَفْخَمَةُ

ج هِيَ الرَّأْيُ الَّذِي تَكُونُ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُونَةً كَمَا فِي قَوْلِهِ

نَعَالِي (رَبَّنَا آتِنَا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ) وَكَذَا إِذَا

سُكِّنَتْ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا أَوْ مَفْتُوحًا تُفْخَمُ وَإِذَا
كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا
وَكَسْرَتُهُ عَارِضَةً مِثَالُ ذَلِكَ (أَرْجِعُوا إِلَى أَيْكُمْ) وَكَذَا
تُفْخَمُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَتْ كَسْرَةُ الْحَرْفِ الَّذِي
قَبْلَهَا أَصْلِيَّةً وَكَانَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ
نَحْوُ (قِرطاسٍ مِرصادٍ فِرْقَةٍ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

س مَا هِيَ الرَّاءُ الْمُرْقَّةُ

ج هِيَ الرَّاءُ الَّتِي تَكُونُ مَكْسُورَةً سِوَاهُ كَانَتْ فِي أَوَّلِ
الْكَلِمَةِ أَوْ فِي وَسْطِهَا أَوْ فِي آخِرِهَا وَسِوَاهُ كَانَتْ فِي
الْإِسْمِ أَوْ فِي الْفِعْلِ فَمِنْ أَمْثَلِهِ ذَلِكَ (رِزْقًا قَالُوا وَرِجَالٌ
يُحِبُّونَ وَفِي الرِّقَابِ وَالْفَارِمِينَ وَالْفَجَرَ وَلِيَالٍ هَشِيرٍ وَأَرْنَا
مَناسِكَنَا وَانْذِرِ النَّاسَ وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ) أَوْ كَانَ
الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الرَّاءِ حَرْفَ لَيْنٍ أَيْ يَاءٌ نَحْوُ قَدِيرٍ
وَخَيْرٍ) وَكَذَا تُرْقَى الرَّاءُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَ
قَبْلَهَا كَسْرٌ أَصْلِيٌّ وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفٌ أَشْبَهَ نَحْوُ

(أَنْذِرْهُمْ وَفِرْعَوْنَ وَبِرِّيَّةَ)

س مَا هِيَ الرَّاءُ الَّتِي يَجُوزُ فِيهَا التَّفْخِيمُ وَالزَّيْقُ

ج الرَّاءُ السَّاكِنَةُ الَّتِي قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَبَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ

مَكْسُورٌ نَحْوُ (فِرْقِ)

س مَا هِيَ حُرُوفُ الِاسْتِعْلَاءِ

ج هِيَ سَبْعَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (خُصَّ صَغَطٌ قِطْرٌ)

﴿ فِصْلٌ فِي بَيَانِ الْقَلْقَلَةِ ﴾

س كَمْ حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ

ج هِيَ خَمْسَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (قُطِبُ جَدٍ)

س إِلَى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ

ج إِلَى قِسْمَيْنِ صَغْرَى وَكَبْرَى فَإِنْ كَانَ سُكُونُهَا أَصْلِيًّا فَهِيَ

صَغْرَى وَإِنْ كَانَ سُكُونُهَا عَارِضًا فِي الْوَقْفِ فَهِيَ كَبْرَى

مِثَالُ الصَّغْرَى. (يَقْطُمُونَ يَطْمَعُونَ يَجْعَلُونَ يَدْعُونَ

لَيَبْلُغُونَ) وَمِثَالُ الْكَبْرَى (خَلَّاقٌ صِرَاطٌ عَذَابٌ بِهِجٌ

شَدِيدٌ) فَهَذِهِ تَقْلُقُ حَالَةَ الْوَقْفِ لِأَحَالَةِ الْوَصْلِ وَالْمُرُورِ

﴿ فصل في بيان عدد مخارج الحروف ﴾

س كم هي مخارج الحروف

ج هي سبعة عشر مخرجا على المختار

س كم موضعا لهذه السبعة عشر مخرجا

ج لها خمسة مواضع الجوف والخلق واللسان والشفطان والحنشوم

س ما هي القاعدة التي يعرف بها مخرج الحرف

ج هي أن تسكن الحرف أو تشدده وتدخل عليه همزة

الواصل ثم نصغي إليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه

من ما المخرج الأول وكم حرفا يخرج منه

ج المخرج الأول الجوف ويخرج منه ثلاثة حروف الألف

والواو والياء الساكنات

س ما المخرج الثاني وكم حرفا يخرج منه

ج المخرج الثاني أقصى الخلق (يعني أبعد) ويخرج منه

حرفان وهما الهمزة والهاء

س ما المخرج الثالث وكم حرفا يخرج منه

ج المَخْرَجُ الثَّالِثُ وَسَطُ الْخَلْقِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانِ وَهُمَا الْعَيْنُ
وَالْخَاءُ الْمُهْمَلَتَانِ

س مَا الْمَخْرَجُ الرَّابِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ الرَّابِعُ أَذْنَى الْخَلْقِ (يَقْبِي أَقْرَبَهُ) مِمَّا يَلِي الْقَمَ
وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانِ وَهُمَا النِّينُ وَالْخَاءُ الْمُعْجَمَتَانِ

س مَا الْمَخْرَجُ الْخَامِسُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ الْخَامِسُ مَا بَيْنَ أَقْصَى اللِّسَانِ (يَقْبِي أَبْعَدَهُ) مِمَّا
يَلِي الْخَلْقَ وَمَا يُحَادِّثُهُ مِنَ الْخَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْقَافُ

س مَا الْمَخْرَجُ السَّادِسُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ السَّادِسُ أَقْصَى اللِّسَانِ مِنْ أَسْفَلِ مَخْرَجِ الْقَافِ
قَلِيلًا وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْخَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْكَافُ فَقَطْ

س مَا الْمَخْرَجُ السَّابِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ السَّابِعُ وَسَطُ اللِّسَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَسَطِ الْخَنَكِ
الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ

س مَا الْمَخْرَجُ الثَّامِنُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ الثَّامِنُ مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَضْرَاسِ
 مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَقِيلَ الْأَيْمَنِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الضَّادُ
 س مَا الْمَخْرَجُ التَّاسِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ التَّاسِعُ مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَدْنَاهُ إِلَى مُشْعَى طَرَفِهِ
 وَمَا يَتَّبِعُهُمَا وَبَيْنَ مَا يَلِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ اللَّامُ
 س مَا الْمَخْرَجُ الْعَاشِرُ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ الْعَاشِرُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ اسْفَلَ اللَّامِ قَلِيلًا وَيَخْرُجُ
 مِنْهُ النُّونُ

س مَا الْمَخْرَجُ الْحَادِي عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ يَخْرُجُ النُّونُ إِلَّا أَنَّهُ أَقْرَبُ (أَيِ
 أَذْخَلَ) إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الرَّاءُ

س مَا الْمَخْرَجُ الثَّانِي عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصُولِ الشَّيَا أَلْعَلِّيَا
 مُصْنَعَةً إِلَى جِهَةِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ

س مَا الْمَخْرَجُ الثَّلَاثَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ

ج المَخْرَجُ الثَّالِثَ عَشَرَ مِنْ بَيْنِ طَرَفِ اللِّسَانِ فَوْقَ الثَّنَائِيَا
 أَلْعُلْيَا وَالسُّفْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الصَّادُ وَالزَّيُّ وَالسَّيْنُ وَتُسَمَّى
 حُرُوفَ الصَّفِيرِ

س مَا الْمَخْرَجُ الرَّابِعَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ
 ج المَخْرَجُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَائِيَا
 أَلْعُلْيَا وَيَخْرُجُ مِنْهُ الظَّاءُ وَالثَّاءُ وَالذَّالُ

س مَا الْمَخْرَجُ الْخَامِسَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ
 ج المَخْرَجُ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ بَاطِنِ الشِّفَةِ السُّفْلَى مَعَ أَطْرَافِ
 الثَّنَائِيَا أَلْعُلْيَا وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْفَاءُ فَقَطْ

س مَا الْمَخْرَجُ السَّادِسَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ
 ج المَخْرَجُ السَّادِسَ عَشَرَ هُوَ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ
 أَلْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ إِلَّا أَنَّ أَلْوَاوًا يَفْتَحُهُمَا وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ
 بِأَنْطَبَاقِهِمَا

س مَا الْمَخْرَجُ السَّابِعَ عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ
 ج المَخْرَجُ السَّابِعَ عَشَرَ أَنْزِلِشُومُ وَهُوَ أَقْصَى الْأَنْفِ

وَيَخْرُجُ مِنْهُ أَحْرَفُ الْغَنَةِ وَهِيَ النُّونُ أَلْسَا كَنَةً وَالتَّوَيْنُ
حَالٌ إِذْغَامِيهَا بِشَنَةِ وَإِخْفَائِيهَا وَالْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَتَانِ

﴿ فصل في بيان صفات الحُرُوف ﴾

س مَا مَعَى الصِّفَةِ لُغَةً وَأَصْطِلَاحًا

ج الصِّفَةُ لُغَةً مَا قَامَ بِالشَّيْءِ مِنَ الْمَعَانِي كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ
وَأَصْطِلَاحًا كَيْفِيَّةٌ عَارِضَةٌ لِلْحَرْفِ عِنْدَ حُصُولِهِ فِي الْمَخْرَجِ
مِنَ الْجَهْرِ وَالرَّخَاوَةِ وَالْهَمْسِ وَالشِّدَّةِ وَنَحْوِهَا

س كَمْ هِيَ صِفَاتُ الْحُرُوفِ

ج هِيَ سَبْعَةٌ عَشَرَ عَلَى الْمُخْتَارِ

س إِلَى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ هَذِهِ الصِّفَاتُ

ج تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٍ لَهُ ضِدٌّ وَهُوَ خَمْسَةٌ وَضِدُّهُ كَذَلِكَ
وَقِسْمٍ لَا ضِدَّ لَهُ وَهُوَ سَبْعٌ

س مَا هِيَ ذَوَاتُ الْأَضْدَادِ

ج ذَوَاتُ الْأَضْدَادِ الْجَهْرُ وَضِدُّهُ الْهَمْسُ وَالشِّدَّةُ وَضِدُّهَا
الرَّخَاوَةُ وَمَا يَنْتَهِيهَا وَالْأَسْتِعْلَاءُ وَضِدُّهُ الْأَسْتِفَالُ وَالْإِطْبَاقُ

وَصِدْهُ الْإِفْتِحُ وَالْإِذْلَاقُ وَصِدْهُ الْإِصْمَاتُ

س مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي لَا أَضْدَادَ لَهَا

ج هِيَ الصَّفِيرُ وَالْقَلْقَلَةُ وَاللَّيْنُ وَالْأَنْحِرَافُ وَالْكَرْبُ

وَالْتَفِشِي وَالْإِسْطِطَالَةُ فَالْجُمْلَةُ سَبْعَةٌ فَكُلُّ حَرْفٍ يَأْخُذُ

خَمْسَ صِفَاتٍ مِنَ الْمُتَضَادَّةِ وَأَمَّا غَيْرُ الْمُتَضَادَّةِ فَتَارَةٌ يَأْخُذُ

مِنْهَا صِفَةٌ أَوْ صِفَتَيْنِ وَتَارَةٌ لَا يَأْخُذُ شَيْئًا فَغَايَةُ مَا يَجْتَمِعُ

فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعُ صِفَاتٍ الْأَنْحِرَافُ وَالْكَرْبُ

وَالْخَمْسَةُ الْمُتَضَادَّةُ وَسَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي

غَيْرِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ فِي بَيَانِ مَعَانِي الصِّفَاتِ لَفَةً وَأَصْطِلَاحًا

وَيَبَانٍ تَوَزَّيْعٍ الصِّفَاتِ عَلَى مَوْصُوفَاتِهَا

﴿ فَصْلٌ فِي بَيَانِ أَقْسَامِ الْوَقْفِ ﴾

س إِلَى كَمْ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ الْأَوْقَافُ الَّتِي يَقِفُ عَلَيْهَا النَّاسُ

لِلْقُرْآنِ الْعَظِيمِ

ج تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ تَامَ وَكَافٍ وَحَسَنٍ وَقَبِيحٍ

س مَا هُوَ الْوَقْفُ التَّامُّ

ج هُوَ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ لَمْ يَتَعَلَّقْ مَا بَعْدَهَا بِهَا وَلَا بِمَا قَبْلَهَا
لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى كَالْوَقْفِ عَلَى الْمَفْلُحُونَ

س مَا هُوَ الْوَقْفُ الْكَافِي

ج هُوَ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ لَمْ يَتَعَلَّقْ مَا بَعْدَهَا بِهَا وَلَا بِمَا قَبْلَهَا
لَفْظًا بَلْ مَعْنَى فَقَطْ كَالْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ لَا يُؤْمِنُونَ فِي أَوَّلِ
الْبَمْرَةِ لِأَنَّهُمَا مَعَ مَا بَعْدَهَا وَهُوَ خَتَمَ اللَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِالْكَافِرِينَ
س مَا هُوَ الْوَقْفُ الْحَسَنُ

ج هُوَ الْوَقْفُ عَلَى كَلِمَةٍ تَعَلَّقَ مَا بَعْدَهَا بِهَا وَبِمَا قَبْلَهَا لَفْظًا
بِشَرْطِ تَمَامِ الْكَلَامِ عِنْدَ تِلْكَ الْكَلِمَةِ كَالْوَقْفِ عَلَى
الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي الْفَاحِجَةِ لِأَنَّ رَبَّ صِفَةً لَهُ مُتَعَلِّقٌ مَا بَعْدَ
الْكَلِمَةِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا بِهَا لَفْظًا وَكَالْوَقْفِ عَلَى هَلِيبِهِمُ
الْأَوَّلِ فِي الْفَاحِجَةِ لِأَنَّ غَيْرَ صِفَةٍ لِلَّذِينَ أَوْ بَدَلُ مِنْهُ

س مَا هُوَ الْوَقْفُ الْقَبِيحُ

ج هُوَ الْوَقْفُ عَلَى لَفْظٍ غَيْرِ مُفِيدٍ لِمَدَمِ تَمَامِ الْكَلَامِ وَقَدْ
تَعَلَّقَ مَا بَعْدَهُ بِمَا قَبْلَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى كَالْوَقْفِ عَلَى بِسْمِ مِنْ

بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى الْحَمْدِ مِنَ الْحَمْدِ لِلَّهِ وَعَلَى مَالِكٍ أَوْ يَوْمٍ مِنْ
 مَالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ لِأَنَّهُ لَا يُنْطَلَمُ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ أُضِيفَ أَوْ عَلَى
 كَلَامٍ يُؤْهِمُ وَصَفًا لَا يَلِيقُ بِهِ تَعَالَى كَمَا سَيَأْتِي يَأْنَهُ إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي غَيْرِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ حَيْثُ هَذِهِ مُخْتَصَرَةٌ
 س فِي كَمِ مَوَاضِعَ يَسْكُتُ حَقْفُ

ج يَسْكُتُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ الْأَوَّلُ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ثُمَّ يَسْكُتُ سُكُوتًا لَطِيفَةً مِنْ
 غَيْرِ تَنْفُسٍ وَيَقُولُ قِيمًا وَثَانِي فِي سُورَةِ يَسَّ قَوْلُهُ تَعَالَى
 مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ثُمَّ يَسْكُتُ كَمَا تَقَدَّمَ وَيَقُولُ هَذَا
 وَالثَّلَاثُ فِي الْقِيَامَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَقِيلَ مَنْ ثُمَّ يَسْكُتُ
 كَذَلِكَ وَيَقُولُ رَاقٍ وَالرَّابِعُ فِي سُورَةِ الْمُطَفِّينَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى كَلَّا بَلْ نُمِّ يَسْكُتُ كَمَا ذُكِرَ وَيَقُولُ رَانَ

﴿ فَصْلٌ فِي بَيَانِ الْأُمُورِ الْمُحَرَّمَاتِ ﴾

أَتَى ابْتَدَعَتْهَا الْقُرْآنُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ .

س مَا هُوَ الَّذِي ابْتَدَعَتْهُ قُرْآنُ زَمَانِنَا .

ج الَّذِي أَبْتَدَعْتَهُ قُرْأَهُ زَمَانًا فِي الْقِرَاءَةِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَّاسِحِلْ
 وَلَا مَجُوزُ لَأَنَّهَا تَكُونُ فِي الْقِرَاءَةِ إِمَّا بِزِيَادَةٍ عَنِ الْحَدِّ أَوْ
 بِنَقْصٍ عَنْهُ وَذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الْأَنْفَامِ لِأَجْلِ صَرْفِ النَّاسِ إِلَى
 سَمَاعِهِمْ وَالْإِضْمَاءِ إِلَى تَعْلَامِهِمْ فَمِنْ ذَلِكَ الْقِرَاءَةُ بِالْأَلْحَانِ
 الْمُطَرِبَةِ الْمُرْجِعَةِ كَتَرْجِيعِ الْغِنَاءِ فَإِنَّ ذَلِكَ مَمْنُوعٌ لِمَا فِيهِ
 مِنْ إِخْرَاجِ التِّلَاوَةِ عَنْ أَوْضَاعِهَا وَتَشْبِيهِ كَلَامِ رَبِّ الْعِزَّةِ
 بِالْأَغَانِي الَّتِي يُقْصَدُ بِهَا الطَّرْبُ وَلَمْ يَزَلِ السَّلَفُ يَنْهَوْنَ عَنْ
 التَّطْرِيبِ وَهُوَ أَنْ يَتَرَنَّمَ بِالْقِرَاءَةِ فِيمُدُّ فِي غَيْرِ مَحَلِّ الْمَدِّ
 وَيَزِيدُ فِي الْمَدِّ مَا لَا تُجِيزُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَمِنْهَا شَيْءٌ يُسَمَّى بِالْتَرْفِيعِ
 وَمَعْنَاهُ أَنْ الشَّخْصَ يُرْفِعُ صَوْتَهُ بِالْقِرَاءَةِ فَيَزِيدُ فِي حُرُوفِ
 الْمَدِّ حَرَكَاتٍ بِحَيْثُ يَصِيرُ كَالْمُسْكِرِ الَّذِي يَفْعَلُ أَرْفَعُ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ أَنْ يَرُومَ السُّكْتَ عَلَى السَّاكِنِ ثُمَّ يَنْفِرَ عَنْهُ
 مَعَ الْحَرَكَةِ فِي عَدْوٍ وَهَرَوَلَةٍ وَمِنْهَا شَيْءٌ يُسَمَّى بِالتَّحْزِينِ
 وَهُوَ أَنْ يَتَرَكَ الْقَارِئُ طِبَاعَهُ وَعَادَتَهُ فِي التِّلَاوَةِ وَيَأْتِي بِهَا
 عَلَى وَجْهِ آخَرٍ كَأَنَّهُ حَزِينٌ يَكَادُ أَنْ يَنْكِسِيَ مِنْ خُشُوعٍ

وَحُضُوعٍ وَإِنَّمَا نُعِي عَنْهُ لِمَا فِيهِ مِنَ الرِّيَاءِ وَمِنْهَا شَيْءٌ
يُسَمَّى بِالْتَرِيدِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الشَّخْصَ يَرْقُدُ صَوْتُهُ بِالْقُرْآنِ
كَأَنَّهُ يَرْقُدُ مِنْ شِدَّةِ بَرْدٍ أَوْ أَلَمٍ أَصَابَهُ وَمِنْهَا شَيْءٌ آخَرُ
يُسَمَّى بِالتَّحْرِيفِ أَحَدُهُ هُوَلَاءُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ وَيَقْرُونَ
بِصَوْتٍ وَاحِدٍ فَيَقْطَعُونَ الْقِرَاءَةَ وَيَأْتِي بَعْضُهُمْ بِبَعْضِ الْكَلِمَةِ
وَالْآخَرُ يَبْغِضُهَا الْآخَرُ وَيُحَافِظُونَ عَلَى مُرَاعَاةِ الْأَصْوَاتِ
وَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى مَا يَتَرْتَّبُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْإِخْلَالِ بِالثَّوَابِ
فَضْلًا عَنِ الْإِخْلَالِ بِتَعْظِيمِ كَلَامِ الْجَبَّارِ فَكُلُّ ذَلِكَ حَرَامٌ
يَمْتَنِعُ قَبُولُهُ وَيَجِبُ رَدُّهُ وَإِنْكَارُهُ عَلَى مُرْتَكِبِهِ اهـ

﴿ فَصَلِّ فِي يَآنِ التَّكْبِيرِ وَسَبِّهِ وَصِيغَتِهِ وَأَبْدَائِهِ وَأَنْتِهَائِهِ ﴾

س مَا حُكْمُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ

ج التَّكْبِيرُ عِنْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ سُنَّةٌ

س مَا سَبَبُ التَّكْبِيرِ

ج سَبَبُهُ أَنَّ الْوَحْيَ أَبْطَأَ وَتَأَخَّرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّامًا قَلِيلًا أُنْثَا عَشَرَ وَقِيلَ خَمْسَةَ عَشَرَ وَقِيلَ

أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَقَالَ الْمَشْرِكُونَ نَعْتْنَا وَهَدُونَا إِنَّا مُحَمَّدٌ أَوْدَعَهُ رَبُّهُ وَقَلَاهُ أَيُّ أُنْفُسُهُ وَهَجَرَهُ فَجَاءَهُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَى عَلَيْهِ وَالضَّحَى وَاللَّيْلَ إِلَى آخِرِهَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ قِرَاءَةِ جِبْرِيلَ لَهَا اللَّهُ أَكْبَرُ تَصْدِيقًا لِمَا كَانَ يَنْتَظِرُ مِنَ الْوَحْيِ وَتَكْذِيبًا لِلْكَفَّارِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ
 س مَا صِيغَةُ التَّكْبِيرِ

ج صِيغَةُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَيَكُونُ قَبْلَ الْبَسْمَلَةِ وَرُوي زِيَادَةُ التَّهْلِيلِ قَبْلَ التَّكْبِيرِ فَتَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الْحِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ لَهُ التَّحْمِيدَ بَعْدَ التَّكْبِيرِ فَتَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ بِسْمِ اللَّهِ الْحِ
 س مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ بِالتَّكْبِيرِ وَإِلَى أَيْنَ يَكُونُ أَنْتِهَاؤُهُ

ج التَّكْبِيرُ يَبْدَأُ بِهِ عِنْدَ الْفَرَاغِ مِنْ قِرَاءَةِ سُورَةِ الضَّحَى وَأَنْتِهَاؤُهُ يَكُونُ بَعْدَ قِرَاءَةِ سُورَةِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

﴿ خاتمة في بيان أحوال السلف بعد ختم القرآن ﴾

والدعاء الوارد من النبي صلى الله عليه وسلم

س ما أحوال السلف بعد ختم القرآن

ج هي على ثلاثة أحوال فمنهم من كان إذا ختم أمسك

عن الدعاء وأقبل على الاستغفار مع الخجل والحياء وهذا حال

من قلب عليه الخوف من الله تعالى وشهود القصير ومنهم

قوم كانوا إذا ختموا دعوا ومنهم قوم كانوا يصلون خلاصة

بالتفاحة عودا على بدء من غير فصل بينهما

س ما هي الأدعية الواردة من النبي صلى الله عليه وسلم

بعد ختم القرآن الشريف

ج إن من الأدعية المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم

الجامعة لخيرتي الدنيا والآخرة اللهم إنا عبيدك وأبناء

عبيدك وأبناء إمامك ناصيتنا بيدك ماض فينا حكمك عدل

فينا قضاؤك نسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو

أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به

فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْمُرَّانَ الْعَظِيمَ رَيْعَ قُلُوبِنَا
 وَنُورَ أَبْصَارِنَا وَشِفَاءَ صُدُورِنَا وَجِلَاءَ أَحْزَانِنَا وَذَهَابَ هُمُونِنَا
 وَغُمُونِنَا وَمَسَاقِنَا وَقَائِدَنَا إِلَيْكَ وَإِلَى جَنَّاتِكَ جَنَّاتِ النَّعِيمِ وَدَارِكَ
 دَارِ السَّلَامِ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ
 وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ
 لَنَا شِفَاءً وَهُدًى وَإِمَامًا وَرَحْمَةً وَأَرْزُقْنَا تِلَاوَتَهُ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي
 يُرْضِيكَ هَنَا وَلَا تَجْعَلْ لَنَا ذَنْبًا إِلَّا غَفَرْتَهُ وَلَا هَمًّا إِلَّا فَرَجْتَهُ
 وَلَا دَيْنًا إِلَّا قَضَيْتَهُ وَلَا مَرِيضًا إِلَّا شَفَيْتَهُ وَلَا عَدُوًّا إِلَّا كَفَيْتَهُ
 وَلَا غَائِبًا إِلَّا رَدَدْتَهُ وَلَا عَاصِيًا إِلَّا عَصَمْتَهُ وَلَا فَاسِدًا إِلَّا
 أَصْلَحْتَهُ وَلَا مَيِّتًا إِلَّا رَحِمْتَهُ وَلَا عَيْبًا إِلَّا مَسْتَرْتَهُ وَلَا عَسِيرًا إِلَّا
 يَسَّرْتَهُ وَلَا حَاجَةً مِنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَكَ فِيهَا رِضًا
 وَلَنَا فِيهَا صَلَاحٌ إِلَّا أَعْنَتْنَا عَلَى قَضَائِهَا فِي بُسْرِ مِنْكَ وَعَافِيَةٍ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وقد زرت أضرار الاختتام. بعون الملك العلام. على يد الفقير المتضرع إليه. المعتد في القبول
 عليه محمد المحمود النجار الحنفى الموحى مولدا وموطئا وكان الفراغ من جمع هذه المجالعة يوم
 الخميس الرابع والعشرين من ربيع الأول أحد شهور السنة السادسة عشر بعد الألف مائة والألف هجرية
 على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية. اللهم اجعلها لنا ذخرا نافعاً وخيراً أباقاً بالاستعمال والانتفاع
 بها في أيدي الطالبين وسبباً لفرز جنتك النعيم وإن ينفع بها كل قاصر وطبع بحر مسيد المرسلين
 صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

تقرىظ على هذه الرسالة المسماة بهداية المستفيد في علم التجويد
صورة بأأمله جناب العالم الفاضل الاديب * والنجيب اللبيب الحبيب النسيب *
السيد الشيخ محمد أديب افندي الحوراني الرقاعي الازهرى امام جامع السلطان بحماه
حفظه الله تعالى آمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتاباً تشعّر منه الجلود وفرقانا
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل الرب المعبود والصلاة
والسلام على المرسل بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله * المؤيد
بمحكم كتاب أعجز فحول البلاغة عن أن يأتوا بسورة من مثله * سيدنا
محمد النبي الأواب * وآله وصحبه المجودين للكتاب والتابعين لهم باحسان
إلى يوم المآب * (وبعد) فقد اطلعت على هذه الرسالة الفريدة * والندرة
النضيدة * المسماة بهداية المستفيد * في أحكام التجويد لجناب الكامل
الأديب * والاريب اللبيب * معلم المدرسة التهذيبية في حماه المحمية
الشيخ محمد افندي المحمود * لازال كوكبه في سماء الاقبال مشهود *
فوجدتها جامعة لأحكام التجويد * وللمبتدئين في هذا الفن العظيم
تفيد * فله در مؤلفها حيث جمعها من كتب عديدة ورسائل من هذا
الفن مفيدة * فجزاه الله على صنيعه أحسن الجزاء ونفع به بجاه سيد الرسل
ولا نبياء * والحمد لله في البدء والختام * والصلاة والسلام على سيد الانام
كتبه الفقير الفاني محمد أديب الحوراني الأزهرى الحموي عفى عنه

﴿ فهرست كتاب هداية المستفيد في علم التجويد ﴾

صفحة

٢ خطبة الكتاب

٥ مقدمة

٦ فصل في أحكام الاستعاذة والبسملة

٦ فصل في أحكام النون الساكنة والتنوين

١١ فصل في أحكام الميم الساكنة

١٢ فصل في أحكام الميم والتنوين المشددين

١٢ فصل في معرفة أل المعرفة الشمسية والقمرية

١٣ فصل في أحكام اللام الواقع في الفعل

١٣ فصل في أحكام الادغام

١٥ فصل في أحكام المدود وأقسامها

٢٣ فصل في أحكام الراء

٢٥ فصل في بيان القلقلة

٢٦ فصل في بيان عدد مخارج الحروف

٣٠ فصل في بيان صفات الحروف

٣١ فصل في بيان أقسام الوقف

٣٣ فصل في بيان الامور المحرمة التي ابتدعتها القراء

٣٥ فصل في بيان التذكير وسببه وصيغته وأبداؤه وانتهائه

٣٧ خاتمة في بيان أحوال السلف بعد ختم القرآن والدعاء الوارد عن

النبي صلى الله عليه وسلم (تمت الفهرست)